

# SCENARIUSZE

## lekcji języka angielskiego

przy wykorzystaniu kursów audio wydawnictwa Edgard z serii Audio Kurs

autor: Sylwia Waśniewska



© Edgard, Warszawa 2006, 2007

Poradnik - Audio Kurs - Słucham i rozumiem . . . . .	3
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Adventure</b> , Lesson 2 . . . . .	4
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Adventure</b> , Lesson 2 . . . . .	6
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Adventure</b> , Lesson 12 . . . . .	9
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Adventure</b> , Lesson 12 . . . . .	10
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>At Work</b> , Lesson 4 . . . . .	12
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>At Work</b> , Lesson 4 . . . . .	13
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>At Work</b> , Lesson 11 . . . . .	15
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>At Work</b> , Lesson 11 . . . . .	16
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Business English</b> , Lesson 12 . . . . .	18
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Business English</b> , Lesson 12 . . . . .	19
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Business English</b> , Lesson 13 . . . . .	22
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Business English</b> , Lesson 13 . . . . .	23
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Idioms</b> , Part 3 . . . . .	25
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Idioms</b> , Part 3 . . . . .	27
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Idioms</b> , Part 8 . . . . .	29
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Idioms</b> , Part 8 . . . . .	30
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Phrasal Verbs</b> , Part 1 . . . . .	32
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Phrasal Verbs</b> , Part 1 . . . . .	34
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Phrasal Verbs</b> , Part 15 . . . . .	36
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Phrasal Verbs</b> , Part 15 . . . . .	37
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Travel</b> , Lesson 1 . . . . .	40
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Travel</b> , Lesson 1 . . . . .	42
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>Travel</b> , Lesson 3 . . . . .	44
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>Travel</b> , Lesson 3 . . . . .	46
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>World Today Nature &amp; The Environment</b> , Lesson 8 . . . . .	48
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>World Today Nature &amp; The Environment</b> , Lesson 8 . . . . .	50
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>World Today News &amp; Society</b> , Lesson 2 . . . . .	52
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>World Today News &amp; Society</b> , Lesson 2 . . . . .	54
Scenariusz lekcji w oparciu o Audio Kurs <b>World Today Technology &amp; Science</b> , Lesson 12 . . . . .	56
Karta pracy ucznia - Audio Kurs <b>World Today Technology &amp; Science</b> , Lesson 12 . . . . .	58

## AUDIO KURS – SŁUCHAM I ROZUMIEM...

- poradnik dla nauczycieli

Czy naturalna, codzienna komunikacja byłaby możliwa bez umiejętności rozumienia ze słuchu? Otóż nie, wystarczy przeanalizować sytuacje, w jakich każdy z nas znajduje się co dzień: pogawędka z sąsiadem, kupowanie gazety w kiosku, rezerwowanie biletu do kina, rozmowa z przyszłym pracodawcą i miliony innych. Każda z tych sytuacji jest małym procesem komunikacyjnym, w którym to właśnie słuchanie ze zrozumieniem jest najważniejsze, gdyż bez zrozumienia nie ma mowy o interakcji z drugim człowiekiem. W gąszczu wszystkich tych kontekstów jest nasz uczeń, często przerażony ogromem nowych zwrotów i słówek do „wkucia i zaliczenia”. Utwierdźmy naszych uczniów w przekonaniu, że można uczyć się przyjemniej sięgając po *Audio Kurs* i uzupełniając naukę słuchaniem interesujących nagrań.

Zachęcam zatem do wypróbowania płyt z serii *Audio Kurs* na lekcjach. *Audio Kurs* to seria płyt CD do nauki języka angielskiego, na poziomie od podstawowego, przez średnio zaawansowany do zaawansowanego. Każda z płyt posiada osobną książeczkę zawierającą transkrypcje tekstów do słuchania, tłumaczenie najważniejszych wyrażen oraz pytania sprawdzające wraz z odpowiedziami. Części *At Work* oraz *Travel* są na poziomie średnio zaawansowanym, zaś części *Business English*, *Adventure*, *Phrasal Verbs* i *Idioms* na poziomie średnio zaawansowanym i zaawansowanym, z czego dwie ostatnie, ze względu na swoją specyfikę, są zdecydowanie najtrudniejsze. *Audio Kurs* przeznaczony jest dla uczniów starszych klas gimnazjów i licealistów, po przynajmniej jednym roku nauki (płyty dla średnio zaawansowanych).

Tematyka i zagadnienia wykorzystane na płytach są ciekawe i aktualne, a jednocześnie uniwersalne, nie są ani zbyt specjalistyczne, ani też zbyt oczywiste, wzbogacają wiedzę ogólną ucznia. W nagraniach wzięło udział w sumie kilkunastu różnych lektorów, wyłącznie *native speakerów*, prezentujących różne akcenty i odmiany języka angielskiego, co pozwala osłuchać się z prawidłową wymową. Ponadto, co nie pozostaje bez znaczenia dla nas, nauczycieli, tematy nagrań są zgodne z katalogiem tematów maturalnych. Ogromna jest również różnorodność tekstów do słuchania: dialogi, wypowiedzi, ogłoszenia, wiadomości telewizyjne, prognoza pogody etc., czyli typowe rodzaje tekstów spotykanych na maturze czy egzaminach językowych. Wszystko to sprawia, że *Audio Kursy* stanowią świetne uzupełnienie nauki w szkole czy na kursie i mogą być wykorzystywane na wiele różnych sposobów.

Przede wszystkim, biorąc pod uwagę wielorakość poruszanych tematów, *Audio Kursy* mogą stanowić doskonale uzupełnienie i wprowadzać niezbędne ożywienie do niejednej lekcji w szkole, na kursie, czy też prywatnie w domu. Po drugie, materiał z kursu może być świetną alternatywą dla pracy domowej (zakładając, iż uczeń posiada swoją płytę z serii *Audio Kurs*): możemy na przykład poprosić ucznia o samodzielne wysłuchanie nagrania, a następnie przedyskutować z nim jego tematykę. Po trzecie, wysłuchane nagranie może wprowadzać temat nowej lekcji, może ten temat kontynuować, uzupełniać np. poprzez doskonalenie lub powtórzenie słownictwa, może wreszcie stać się bazą do ćwiczenia rozmów sterowanych, przyczynkiem do napisania notatki, listu. A zatem, przy okazji szlifowania rozumienia ze słuchu, wprowadzamy słownictwo, ćwiczymy mówienie i pisanie. Ponadto, jeśli weźmiemy pod uwagę rodzaje tekstów, otrzymujemy cały wachlarz świetnych nagrań, na których uczniowie mogą doskonalić swoje umiejętności rozumienia ze słuchu odpowiadając na pytania, uzupełniając w luki, robiąc zadania typu prawda/fałsz, czy też wielokrotnego wyboru, itp. Propozycje konkretnych ćwiczeń oraz gotowe karty pracy ucznia znajdują się w załączonych scenariuszach lekcji. Po czwarte, *Audio Kursy* sprawdzą się świetnie także jako uzupełnienie pracy korepetytora – każdy z nas ma na pewno prywatnych uczniów, którzy notorycznie nie odraabiają pracy domowej. Osoby zapracowane, nie mające wiele wolnego czasu, mogą słuchać *Audio Kursu* praktycznie w każdej wolnej chwili i dzięki temu stale pozostawać w kontakcie z językiem.

*Audio Kurs* ma w sobie ogromny potencjał, można go stosować na wiele sposobów, ćwicząc różne sprawności i funkcje językowe na materiale adekwatnym do wymagań egzaminacyjnych, interesującym i stymulującym, zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów, a najgorsze to przecież znudzić się na własnej lekcji. Jestem przekonana, że każdy, kto raz wykorzysta *Audio Kurs* na swoich zajęciach, będzie do niego wracał.

---

*Autorką opracowania jest mgr Sylwia Waśniewska - absolwentka Nauczycielskiego Kolegium Języka Angielskiego UW oraz Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusk, wieloletni nauczyciel angielskiego w LI LO im. T. Kościuszki w Warszawie.*